



Colegio Nacional de Educación a Distancia
Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Español
Orientaciones Académicas

Código: 80004
Nivel: Séptimo
II semestre 2022

Elaborado por: M.Sc. Almitra Desueza Delgado

Correo electrónico: adesueza@uned.ac.cr / almitra.desueza.delgado@mep.go.cr

Teléfono: 8968 7530

Horario de atención: Lunes a Viernes: 8:30p.m. a 9:30 p.m. Sábados: 10:00a.m. a 12 m.d.

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr



Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el II semestre 2022, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:

Material base para las pruebas y tareas.



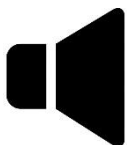
Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2410-3159	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Cartago	2552 6683	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2783-3333	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Esparza	2258 2209	Adriana Jiménez Barboza	ajimenezb@Uned.ac.cr
Heredia	2262-7189	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2666-4296 /2665-1397	Yerlins Miranda Solís	ymiranda@uned.ac.cr
Limón	2758-1900	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2685-4738	Daniel Hamilton Ruiz Arauz	druiza@uned.ac.cr
Palmares	2452-0531	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2661-3300	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Quepos	2777-0372	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2221-3803	Elieth Navarro Quirós	enavarro@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y evaluaciones



I Prueba escrita 20%	I Tarea 10%
II Prueba escrita 20%	II Tarea 15%
III Prueba escrita 20%	III Tarea 15%

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba ampliación 	<p>de En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba suficiencia 	<p>de Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 66 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia promoción 	<p>de Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 54 REA</p> <p>Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condiciones para eximirse 	<p>Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 43 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra clases o Tareas 	<p>Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.</p> <p>En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.</p> <p>Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.</p> <p>Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.</p>



Calendarización de evaluaciones II semestre 2022



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respectiva**

VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, ALUNASA, Cartago, Acosta, Quepos Ciudad Neilly ¹					Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 22 de agosto	Martes 23 de agosto	Miércoles 24 de agosto	Jueves 25 de agosto	Viernes 26 de agosto	Sábado 27 de agosto	Domingo 28 de agosto
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
Lunes 26 de setiembre	Martes 27 de setiembre	Miércoles 28 de setiembre	Jueves 29 de setiembre	Viernes 30 de setiembre	Sábado 01 de octubre	Domingo 02 de octubre
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Cívica Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 24 de octubre	Martes 25 de octubre	Miércoles 26 de octubre	Jueves 27 de octubre	Viernes 28 de octubre	Sábado 29 de octubre	Domingo 30 de octubre
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Cívica Ciencias/ Biología

¹ Aplicación de pruebas miércoles y jueves



Orientaciones del II semestre 2022

Semana Lectiva	Fecha	Pautas para el desarrollo de la habilidad	Criterios de Evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Contenidos	Actividades
0.	Todo el semestre	Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Emplear las mayúsculas según el uso normativo en la construcción de distintos textos.	Utiliza las mayúsculas según el uso normativo.	Uso de mayúsculas	<p>Ejes transversales: se tomarán en cuenta en la evaluación de todas las actividades.</p> <p>Páginas del libro de texto: 138 - 155</p>
			Utilizar los signos de puntuación en la construcción de distintos textos según el uso normativo.	Utiliza los signos de puntuación según el uso normativo.	Uso de signos de puntuación	
			Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica. Emplear la tilde diacrítica según el uso normativo.	Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios. Utiliza la tilde diacrítica según el uso normativo.	La tilde	
			Emplear la ortografía en la construcción de diversos textos, a partir de los usos normativos.	Utiliza las normas ortográficas según el uso normativo.	Ortografía	
			Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.	Utiliza, con propiedad, el lenguaje inclusivo.	Lenguaje inclusivo	
			Escribir de manera coherente los diferentes textos.	Elabora textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.	Coherencia textual	

1.	18 al 24 de julio	Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.	Explicar los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal.	Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal.	La comunicación	Inicio del II semestre 2022 Inicio de Tutorías - Semana de inducción - Orientación a sedes Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 3 - 7 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 28- 31 112 - 121.
			Identificar los elementos de la comunicación y su uso.	Identifica los elementos presentes en la comunicación y los distintos tipos de comunicaciones.	Elementos de la comunicación	
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Identifica elementos de la <u>poesía</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	La poesía: Figuras literarias Figuras de construcción Métrica Rima Habla lírica.	
				Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	Los poemas: Las dos lunas El árbol viejo La mañana Rotundamente negra Porque me da la gana Descubrimiento	
2.	25 al 31 de julio	Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.	Interpretar la entrevista oral de acuerdo con sus características.	Evalúa los requerimientos de la técnica de la <u>entrevista oral</u> .	La entrevista	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 8 - 10 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 34 - 35, 83 - 85
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa),	Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u> .	El cuento: Todos irresponsables	

			para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Organiza elementos del <u>cuento</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Características del cuento	
3.	1 al 7 de agosto	Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Interpretar la carta de acuerdo con sus características.	Evalúa los requerimientos para la elaboración de la <u>carta formal</u> . Elabora una <u>carta formal</u> , a partir de criterios establecidos.	La carta	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 11 - 14 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 65 -68, 83 – 85, 177, 179.
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (patrones dentro del sistema).	Construir una infografía a partir de elementos propuestos	Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contienen la <u>infografía</u> .	La infografía	
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u> . Organiza elementos del <u>cuento</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	El cuento: La consigna.	
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Demostrar las características del sujeto: expreso y desinencial en la escritura de diversos tipos de texto.	Identifica las formas y usos del sujeto: expreso y desinencial.	El sujeto	

4.	8 al 14 de agosto	<p>Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios. Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.</p>	<p>Desarrollar los siguientes elementos de la monografía: objetivos, pregunta de investigación, hipótesis o pregunta de investigación.</p>	<p>Reconoce los requerimientos básicos para redactar una monografía. Establece: los objetivos, la justificación, la pregunta de investigación o la hipótesis generadora, a partir de la cual elaborará la monografía. Busca diversas fuentes de información. Compara la autenticidad de la información obtenida en diversas fuentes.</p>	<p>La monografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Justificación • Hipótesis • Planteamiento del problema 	<p>Entrega I Tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 15 - 18 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 20 -26.</p>
		<p>Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u>. Organiza elementos del <u>cuento</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p>	<p>El cuento: El hermano Anancy: un buen hombre.</p>	
5.	15 al 21 de agosto	<p>Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.</p>	<p>Identificar las formas, usos y estructuras del verbo, en especial del verbo ser y haber.</p>	<p>Reconoce las estructuras verbales, especialmente el uso y forma de los verbos: ser y haber.</p>	<p>El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser • haber 	<p>15 de agosto: día de la madre Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: material complementario Realizar las siguientes páginas</p>
		<p>Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de</p>	<p>Emplear las formas de tratamiento de la 2 persona singular de acuerdo con el contexto.</p>	<p>Identifica el uso de las formas de tratamiento de la 2 persona singular.</p>	<p>Las formas de tratamiento: ustedeo, voseo, tuteo</p>	
		<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica</p>	<p>Organiza elementos del <u>ensayo</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica</p>	<p>Características del ensayo</p>		

		interrelación e interdependencia en su entorno determinado. Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Explica relaciones entre los elementos seleccionados en otro <u>ensayo</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.	Ensayo: A mí que me importa	de la antología de texto: 164 – 165, 128-129, material complementario.
6.	22 al 28 de agosto	De la semana 0 a la semana 5.				I Evaluación Horario según corresponda a cada sede
7.	29 agosto al 4 de setiembre	Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.	Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.	Asume léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos • Antónimos • Homónimos • Parónimos 	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 19 - 29 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 45 – 63, 83 – 85, 178, 180.
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa),	Identifica elementos de la <u>novela</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	La novela	

			para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	Cocorí (I parte)	
		Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Mostrar las características del predicado: verbal y nominal en la escritura de diversos tipos de texto.	Identifica las formas y usos del predicado: verbal y nominal.	El predicado	
8.	5 al 11 de setiembre	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	Cocorí (II parte)	8 de setiembre: Día mundial de la alfabetización. Entrega II Tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 30 - 50 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 83 - 85, material complementario.
		Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.	Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.	Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).	La planificación textual Tipos de párrafos	

		Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.		Textualiza el texto expositivo con coherencia y cohesión entre párrafos	La construcción de párrafos	
9.	12 al 18 de setiembre	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Organiza elementos del relato autobiográfico , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	El relato autobiográfico El diario de Ana Frank (I parte)	15 de setiembre: Celebración de la Independencia Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 51 - 150 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 107, 156 - 158
		Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.	Aplicar el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	El grupo nominal: <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo • Adjetivo • Artículo 	
10.	19 al 25 de setiembre	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Organiza elementos del relato autobiográfico , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	El diario de Ana Frank (II parte)	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 151 - 293 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 107, 47 - 52.
		Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.	Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración),	Elabora las ideas para la escritura del texto expositivo de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el	Tipos de párrafos: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo • Explicativo • Narrativo • Descriptivo 	

			de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta	tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos.			
11.	26 de setiembre al 2 de octubre	Semanas de la 7 a la 10 y semana 0.				II EVALUACIÓN Horario según corresponda a cada sede	
12.	3 al 9 de octubre	Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.	Interpretar el memorándum de acuerdo con sus características.	Identifica los requerimientos para la redacción de un <u>memorando</u> . Elabora a través de la redacción un <u>memorando</u> .	El memorándum	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 295 - 309 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 71-73, 82, 122,	
		Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.	Emplea el resumen de acuerdo con sus características.	Elabora un resumen de acuerdo con sus características a partir de un texto dado.	El resumen		
		Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Identifica elementos del <u>drama</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Características del drama		
				Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	El cartero del rey (I parte)		

13.	10 al 16 de octubre	Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	El cartero del rey (II parte)	Entrega III Tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 310 - 386 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 82, 122, 171 - 176
		Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Emplear las conjunciones, interjecciones y preposiciones de acuerdo con su uso normativo.	Reconoce las características y las funciones de las conjunciones, interjecciones y preposiciones.	Grupo de nexos: <ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones • Interjecciones • Preposiciones 	
14.	17 al 23 de octubre	Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Identificar y emplear los usos y características de los adverbios.	Reconoce las características y las funciones de los adverbios.	Adverbios	Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 159 - 163, 32, 33.
		Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.	Identificar y emplear los usos y las características de los pronombres.	Reconoce las características y las funciones de los pronombres.	Pronombres	
		Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la	Interpretar el diálogo oral, de acuerdo con sus características.	Elabora en forma escrita el guion para la puesta en escena de la técnica del diálogo oral , a partir de criterios establecidos.	El diálogo	

		reconstrucción de sentidos.				
15.	24 al 30 de octubre	Semanas de la 12 a la 14 y semana 0.				III EVALUACIÓN Horario según corresponda a cada sede
16.	31 de octubre al 6 de noviembre	Entrega de Resultados				
17.	7 al 13 de noviembre	Semanas: 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 14.				Pruebas de ampliación I convocatoria Pruebas de suficiencia
18.	14 al 20 de noviembre	Resultados finales a los estudiantes				
19.	21 al 27 de noviembre	Semanas: 0, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 14.				Pruebas de ampliación II convocatoria Lista de estudiantes para la estrategia de promoción. Entregar información a estudiantes

			APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al I semestre 2023
20.	28 de noviembre al 4 de diciembre	<u>Matrícula I semestre 2023</u> Acciones administrativas	
21.	5 al 11 de diciembre	Acciones administrativas	
22.	12 al 18 de diciembre	Acciones administrativas GRADUACIONES CONED	

Tarea número uno

Materia Español

Nivel: Sétimo

Código: 80004

Objetivo: Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, objetivos, justificación, hipótesis, problema de investigación y bibliografía de referencia.

Valor: 10%, 55 puntos.

Fecha de entrega: Del 8 al 14 de agosto, 2022.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea, la cual debe ser entregada al final de la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**
- 7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Instrucciones específicas:

- Elija uno de los siguientes temas:
 - La educación como medio de movilidad social.
 - La educación digital, herramienta del presente.
 - Retos para la educación de las personas adultas.
 - Motivos de la deserción o abandono escolar.
 - Acciones para evitar el abandono escolar.
 - La nutrición como medio de mejorar la vida.
 - Educación nutricional para las familias.
 - La publicidad: enemigo de una nutrición saludable.
 - El problema de la obesidad en los niños.
 - Las enfermedades causadas por la obesidad.
 - Los tipos de familias.
 - Los retos de las familias uniparentales.
 - Las familias sin hijos.
 - Las familias unipersonales.
 - Las transformaciones de las familias en el transcurso del tiempo.
 - Los cambios en los medios de comunicación.
 - Facebook, twitter e Instagram: pros y contras.
 - YouTube y TikTok: semejanzas y diferencias.
 - Tipos de mensajerías en internet.
 - Los riesgos del internet para niños, jóvenes y adultos.
 - La literatura clásica, una puerta al pasado.
 - El hábito de leer, pros y contras.
 - Las personas que leen versus las personas que no leen.
 - La literatura costarricense: historia.
 - Formatos de literatura.
 - Los inicios de las guerras mundiales.
 - Repercusiones de la Guerra Fría en América Latina.
 - La guerra de 1948 y su impacto en nuestra sociedad.

- La guerra de 1846 y la construcción del costarricense.
 - Los conflictos bélicos en Nicaragua y su impacto en Costa Rica.
- Delimite el tema que escogió y coloque en el título el tema y el subtema.
 - Escriba un objetivo general sobre el tema.
 - Escriba tres objetivos específicos para desarrollar el objetivo general.
 - Escriba una pregunta de investigación para cada objetivo específico.
 - Desarrolle y escriba una hipótesis sobre la investigación.
 - Escriba una justificación sobre la investigación de 2 párrafos.

Rúbrica de evaluación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Objetivo general	El objetivo general se presenta en infinitivo, es claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 4 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 3 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 2 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 1 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo general no existe.
Objetivos específicos	Construye 3 objetivos en infinitivo, que se desprenden del objetivo general	Construye 2 objetivos en infinitivo que se desprenden del objetivo general	Construye un objetivo en infinitivo que se desprende del objetivo general y es ejecutable.	Los objetivos solo presentan 2 de las siguientes condiciones: están escritos en infinitivo, se	Los objetivos solo presentan 1 de las siguientes condiciones: están escritos en infinitivo, se	Los objetivos específicos no existen.

	y son ejecutables.	y son ejecutables.		desprenden del objetivo general y son ejecutables.	desprenden del objetivo general o son ejecutables.	
Pregunta de investigación	La pregunta de investigación se desprende del objetivo general, está escrita en forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro y conciso.	La pregunta de investigación solo posee 4 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 3 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 2 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 1 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación no existe.
Hipótesis	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 3 posibles hallazgos, es clara.	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 2 posibles hallazgos, es clara.	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 1 posible hallazgo, es clara.	La hipótesis presenta 2 de los siguientes elementos: es concisa, presenta 1 hallazgo, es clara.	La hipótesis presenta 1 de los siguientes elementos: es concisa, es clara o presenta 1 hallazgo.	La hipótesis no existe.
Justificación	La justificación está conformada por 2 párrafos,	La justificación está conformada por 2 párrafos,	La justificación presenta 3 de los siguientes	La justificación presenta 2 de los siguientes	La justificación presenta 1 de los siguientes	La justificación no existe.

	indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 2 fuentes de investigación para la construcción del tema.	indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuente de investigación para la construcción del tema.	elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.

						de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						

ANEXOS:

Taxonomía de BLOOM para la construcción de objetivos

Conocimiento/ Memoria (Se utilizan en el nivel descriptivo, o sea, sirven para indicar algo.)	Comprensión (Se usan para explicar parcialmente una situación, llevan implícito el conocimiento.)	Aplicación (Se usan para propiciar la aplicación de destrezas a situaciones nuevas o parecidas.)	Análisis (Estos se utilizan para el estudio minucioso o específico de las partes o contenidos de un todo.)	Síntesis (Se utiliza para resumir un tema o una investigación, fomenta la originalidad y la espontaneidad con base en los conocimientos e intereses desarrollados)	Evaluación (Es el nivel más avanzado de objetivos, estos favorecen la creación de conocimientos y la evaluación)
Adquirir	Anular	Aplicar	Aclarar	Categorizar	Apreciar
Citar	Cambiar	Comparar	Analizar	Clasificar	Aprobar
Decir	Comentar	Demostrar	Contrastar	Coleccionar	Argumentar
Definir	Comparar	Desarrollar	Criticar	Compilar	Asignar puntuación
Describir	Confeccionar	Descubrir	Debatir	Componer	Asignar un valor
Distinguir	Construir	Diseñar	Desarmar	Concebir	Auscultar
Enumerar	Decir	Dramatizar	Descomponer	Concluir	Calcular

Formular	Describir	Efectuar	Descubrir	Confeccionar	Calificar
Hacer listado	Determinar	Ejemplificar	Desglosar	Constituir	Comparar
Identificar	Dibujar	Ejercitar	Desmenuzar	Crear	Comprobar
Localizar	Discutir	Ensayar	Diagramar	Deducir	Considerar
Nombrar	Distinguir	Escoger	Distinguir	Definir	Constatar
Recitar	Explicar	Experimentar	Examinar	Diseñar	Criticar
Recordar	Expresa	Fomentar	Inspeccionar	Elaborar	decidir
Relatar	Extraer conclusiones	Hacer clasificar	Inventar	Escribir	Discriminar
Repetir	Fundamentar	Ilustrar	Investigar	Especificar	Discutir
Reproducir	Generalizar	Interpretar	Observar	Esquematizar	Elegir
Seleccionar	Hacer listas	Llevar a cabo	Relacionar	Fabricar	Escoger
Subrayar	Identificar	Modificar	Señalar	Formular	Estimar
Traducir	Ilustrar	Operar	Señalar	Idear	Jerarquizar
	Inferir	Organizar	Ver	Imaginar	Juzgar
	Informar	Planificar		Intuir	Medir
	Interpretar	Practicar		Inventar	Preferir
	Justificar	Programar		Juntar	Rechazar
	Leer	Realizar		Manejar	Revisar
	Memorizar	Reestructurar		Ordenar	Tipificar
	Narrar	Relacionar		Organizar	Valorar.
	Preparar	Sintetizar		Planificar	
	Recitar	Usar		Preparar	
	Reconocer	Utilizar		Producir	
	Recordar			Proponer	
	Referenciar			Proyectar	

	Relacionar			Reconstruir	
	Relatar			Relatar	
	Repetir			Resumir	
	Replantear			Sintetizar	
	Representar			Suponer	
	Reproducir			Teorizar	
	Resumir				
	Revisar				
	Sintetizar				
	Traducir				
	Transformar				
	Trasladar				
	Ubicar				

Tarea número dos

Materia Español

Nivel: Sétimo

Código: 80004

Objetivo: Construye una infografía sobre alguno de los personajes de la novela Cocorí.

Valor: 15%, 45 puntos

Fecha de entrega: Del 5 al 11 de septiembre, 2022.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea, la cual debe ser entregada con la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**
- 7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Indicaciones específicas:

1. Elija un personaje de la novela Cocorí, excepto Cocorí.
2. Describa 5 características del personaje, pueden ser físicas, mentales, emocionales o mezcladas.
3. Indique 5 acciones o/ y diálogos que el personaje llevo a cabo con Cocorí.
4. Resuma la enseñanza que el personaje le dejó a Cocorí.
5. Presente todos los hallazgos en una infografía.

Rubra de calificación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Descripción del personaje	Presenta las 5 características del personaje elegido.	Presenta 4 características del personaje elegido.	Presenta 3 características del personaje elegido.	Presenta 2 características del personaje elegido.	Presenta 1 característica del personaje elegido.	No lo presentó
Acciones del personaje	Presenta las 5 acciones y/o diálogos del personaje.	Presenta 4 acciones y/o diálogos del personaje.	Presenta 3 acciones y/o diálogos del personaje.	Presenta 2 acciones y/o diálogos del personaje.	Presenta 1 acción o diálogo del personaje.	No lo presentó
Enseñanza del personaje	Se presenta el resumen de la enseñanza del personaje de manera: clara, coherente, concisa y con sus propias palabras.	Presenta solo 4 de los siguientes elementos, resumen de la enseñanza, claro, coherente, conciso y con sus propias palabras.	Presenta solo 3 de los siguientes elementos, resumen de la enseñanza, claro, coherente, conciso y con sus propias palabras.	Presenta solo 2 de los siguientes elementos, resumen de la enseñanza, claro, coherente, conciso y con sus propias palabras.	Presenta solo 1 de los siguientes elementos, resumen de la enseñanza, claro, coherente, conciso y con sus propias palabras.	No lo presentó
Infografía	La infografía es presentada de	La infografía solo tiene 4 de los	La infografía solo tiene 3 de los	La infografía solo tiene 2 de los	La infografía solo tiene 1 de	No lo presentó

	manera creativa, se respetan todos los elementos de la infografía, contiene la descripción del personaje, contiene las acciones del personaje, contiene la enseñanza del personaje.	siguientes elementos: creatividad, elementos de la infografía, acciones del personaje, descripción del personaje, enseñanza del personaje.	siguientes elementos: creatividad, elementos de la infografía, acciones del personaje, descripción del personaje, enseñanza del personaje.	siguientes elementos: creatividad, elementos de la infografía, acciones del personaje, descripción del personaje, enseñanza del personaje.	los siguientes elementos: creatividad, elementos de la infografía, acciones del personaje, descripción del personaje, enseñanza del personaje.	
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.

Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						

Tarea número tres

Materia Español

Nivel: Séptimo

Código: 80004

Objetivo: Escribir un relato autobiográfico sobre una semana de la vida personal, siguiendo la normativa del mismo.

Valor: 15%, 30 puntos.

Fecha de entrega: Del 10 al 16 de octubre, 2022.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 0. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 1. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 2. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 3. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 4. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea, el cual debe adjuntarlo con la tarea.**
- 5. Toda tarea es individual.**
- 6. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Indicaciones específicas:

Escriba un relato de su vida en el que mencione cinco eventos.

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Autorelato	Presenta los cinco eventos de la vida.	Presenta 4 eventos de la vida	Presenta 3 eventos de la vida.	Presenta 2 eventos de la vida.	Presenta 1 evento de la vida.	No presenta eventos.
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						