



Colegio Nacional de Educación a Distancia
Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Ciencias

Orientaciones Académicas equiparación PAB

Código: 80004

Sétimo Nivel

II semestre 2021

Elaborado por: Licda. Milena Ramírez Porras

Correo electrónico: mramirezp@uned.ac.cr

Teléfono: 88362431

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr

Orientaciones académicas equiparadas con PAB

Observaciones.

- Los aprendizajes base deben formar parte del establecimiento de la estrategia didáctica en cada planeamiento y su trabajo durante la tutoría.
- Los aprendizajes base deben ser tomados en cuenta en la construcción de las evaluaciones para el II semestre 2021.

Semana Lectiva	Criterios de evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Actividades
1. 16 -22 agosto	Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, asunto y objetivos, justificación, cuerpo del texto, citas textuales de libros, artículos y fuentes electrónicas, paráfrasis, tablas y figuras, conclusiones y recomendaciones, bibliografía de referencia y de consulta, anexos, entre otros.	<p>Reconoce los requerimientos básicos para redactar una monografía.</p> <p>Evalúa en diversos textos las características de una monografía.</p> <p>Identifica el tema o asunto a partir del cual elaborará la monografía.</p> <p>Establece la pregunta o la hipótesis generadora, a partir de la cual elaborará la monografía.</p> <p>Utiliza las ideas para desarrollar la monografía, con base en la pregunta o la hipótesis planteada.</p> <p>Textualiza el esquema elaborado, mediante párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases</p>	<p>Inicio de Tutorías Inicio cursos virtuales - Semana de inducción - . Orientación a sedes</p> <p>Explicar cómo se trabaja y los recursos con que se cuenta.</p> <p>Trabajar: La Lógica.</p> <p>Explicar la Monografía.</p>

	<p>Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).</p> <p>Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por frase tópica y frases secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y</p>	<p>secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Busca diversas fuentes de información.</p> <p>Compara la autenticidad de la información obtenida en diversas fuentes.</p> <p>Aplica diversas fuentes de información, con respeto considerando los principios éticos y legales, respecto de la autoría.</p> <p>Identifica a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales.</p> <p>Reformula las ideas propias, a partir de nueva información obtenida.</p> <p>Expone las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p>Pág. 20 a 24</p> <p><u>Los indicadores de Monografía se van a evaluar en tareas.</u></p>
--	--	---	--

	<p>escribir las referencias bibliográficas.</p> <p>Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría.</p>		
<p>2.</p> <p>23 – 29 agosto</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Organiza elementos del cuento, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Propone nuevas relaciones entre los elementos seleccionados en otro cuento, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del cuento.</p>	<p>Análisis de texto literario:</p> <p><u>El cuento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El gato negro • A la deriva • El huésped de Drácula <p>Antología (Libro de texto) Páginas 81 a 101</p> <p>Antología de lectura: Páginas 3 a 24</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p>

			Autocorrección de los ejercicios
<p>3. 30 agosto – 05 setiembre</p>	<p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p> <p>Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres</p>	<p>Reconoce los requerimientos para la elaboración del guion para la <u>entrevista oral</u>.</p> <p>Reconoce los requerimientos de la técnica de la <u>entrevista oral</u>.</p> <p>Elabora en forma escrita el guion para la <u>entrevista oral</u>, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Aplica la técnica de la <u>entrevista oral</u>.</p> <p>Explica la interpretación de la puesta en escena de la <u>entrevista oral</u>, desarrollada por sus compañeros.</p> <p>Evalúa los requerimientos para la elaboración del guion, para la puesta en escena de un <u>noticiero radiofónico o televisivo</u>.</p> <p>Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del <u>noticiero radiofónico o televisivo</u>, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.</p> <p>Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p>Páginas 34 a 42</p> <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista • El noticiero radiofónico o televisivo <p><u>Material complementario:</u></p> <p>(Pág. 28 a 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Entonación. • Oración desde el punto de vista del hablante <ul style="list-style-type: none"> • Grupo verbal (Pág. 159 a 170)

	<p>formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.</p>	<p>polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p> <p>Desarrolla la puesta en escena del noticiero radiofónico o televisivo, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Explica la interpretación de la puesta en escena del noticiero radiofónico o televisivo.</p> <p>Contrasta las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad.</p> <p>Identifica la conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos.</p> <p>Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustedeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escritos) comunicado y el contexto formal o informal.</p> <p>Establece la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios.</p>	<p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p> <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p>
<p>4. 6 -12 setiembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para</p>	<p>Organiza elementos del ensayo, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p>	<p>Análisis de texto literario:</p> <p>Ensayo (¡ldiay!)</p> <p>Antología (Libro de texto) Página 128 a 134</p>

	<p>encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</p> <p>Explica relaciones entre los elementos seleccionados en otro ensayo, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del ensayo.</p>	<p>Antología de lectura: Página 101 a 106</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>5. 13 – 19 setiembre</p>	<p>Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.</p> <p>Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas en séptimo año.</p> <p>Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos,</p>	<p>Identifica los usos de “v” y “b” en textos escritos.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”.</p> <p>Utiliza el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios.</p> <p>Identifica el uso de la mayúscula en textos escritos.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula.</p> <p>Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula.</p>	<p>ENTREGA I Tarea</p> <p>Feriado 15 de agosto Día de la Madre</p> <p>Avance de Monografía</p> <p>Estudio de Ortografía.</p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p>Página 138 a 155</p>

	<p>según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo.</p> <p>Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo.</p> <p>Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.</p>	<p>Explica el uso del punto, la coma y los dos puntos, en textos escritos.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma y los dos puntos.</p> <p>Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma y los dos puntos.</p> <p>Identifica el uso de la tilde diacrítica en textos escritos.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica.</p> <p>Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica.</p> <p>Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.</p> <p>Aplica el uso normativo de la división silábica, en textos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de consonantes • Uso de mayúscula • Uso de signos de puntuación • Uso de acento <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>6. 20 – 26 setiembre</p>	<p>Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases secundarias, según el contexto de comunicación.</p>	<p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p><u>Material complementario</u></p>

	<p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p>	<p>Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p> <p>Textualiza un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo nominal (Pág. 156 a 159) • Oración gramatical (pág. 177 a 180) • Concordancia (Pág. 63 y 64) • El párrafo. (Pág. 47 a 54) <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>7. 27 set. – 3 oct.</p>	<p>I EVALUACIÓN</p> <p>Horario según corresponda a cada sede</p>		

<p>8.</p> <p>4 – 10 octubre</p>	<p>Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).</p> <p>Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p>	<p>Elabora las ideas para la escritura del texto expositivo de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos.</p> <p>Textualiza el texto expositivo con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos.</p> <p>Textualiza el texto expositivo con coherencia y cohesión entre párrafos.</p> <p>Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p>Coherencia-cohesión</p> <p>Material complementario.</p> <p>Grupo de los nexos (Pág. 171 a 176)</p> <p>Vocabulario (Pág. 54 a 63)</p> <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
---	---	--	---

	<p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la mono-semia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p>	<p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p>	
<p>9. 11 - 17 octubre</p>		<p>Identifica elementos de la poesía, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p>	<p>ENTREGA II Tarea</p> <p>Textualización del ensayo</p> <p>Análisis de texto literario: Poesía</p>

	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Propone nuevas relaciones entre los elementos seleccionados en la <u>poesía</u>, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.</p> <p>Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en la <u>poesía</u>, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).</p> <p>Identifica algunos requerimientos básicos para la escritura de <u>poesía</u>.</p> <p>Elabora en forma escrita un <u>poema</u>.</p> <p>Explica en forma oral comprensión del mensaje transmitido por los compañeros, mediante la <u>poesía</u> interpretada o cantada.</p>	<p>Antología de texto: Pág. 112 a 122</p> <p>Antología de lectura: Pág. 52 a 58</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios Textualización del ensayo</p>
<p>10. 18 - 24 octubre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para</p>	<p>Examina la información obtenida en la <u>noticia del periódico</u>.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p>Análisis de texto no literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia del periódico

	<p>encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Redactar un resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten, de acuerdo con la lectura crítica de textos.</p> <p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p>	<p>Identifica evidencias para respaldar la información obtenida en la <u>noticia del periódico</u>.</p> <p>Propone los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en la <u>noticia del periódico</u>.</p> <p>Explica de manera específica los elementos y las características de una <u>noticia del periódico</u>.</p> <p>Analiza, mediante algún tipo de esquema, las principales ideas presentadas en la <u>noticia del periódico</u>.</p> <p>Identifica los requerimientos para la redacción de un <u>memorando</u>.</p> <p>Elabora a través de la redacción un <u>memorando</u>.</p>	<p>Pág. 69-71</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorandum <p>Pág. 72 a 7-4</p> <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>11.</p> <p>25 – 31</p> <p>octubre</p>	<p align="center">II EVALUACIÓN</p> <p align="center">Horario según corresponda a cada sede</p>		

<p>12. 1 - 7 noviembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p>	<p>Identifica elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Propone nuevas relaciones entre los elementos seleccionados de la novela, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, y en los aportes de los compañeros.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados en la novela.</p>	<p>Análisis de texto literario:</p> <p>Novela: <u>Elisa del Mar</u></p> <p>Antología de texto: Pág. 101 a 106</p> <p>Antología de lectura: Pág. 59 a 70</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>13. 8 - 14 noviembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Examina la información obtenida acerca del tópico del cual tratan el texto científico.</p> <p>Establece evidencias para respaldar la información obtenida en el texto científico.</p> <p>Propone las ideas relevantes del texto científico.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p>

	<p>Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p>	<p>Justifica los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en el texto científico.</p> <p>Analiza la intención del mensaje en el texto científico, respeto del lector para quien va dirigido.</p> <p>Elabora a través de un esquema las ideas para la escritura de un texto científico.</p> <p>Textualiza el texto expositivo con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos.</p> <p>Textualiza el texto expositivo con coherencia y cohesión entre párrafos.</p> <p>Textualiza el texto científico, con base en un párrafo de introducción, tres párrafos de desarrollo y uno de conclusión.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.</p> <p>Asume léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p>	<p>Análisis de texto no literario:</p> <p>El texto científico</p> <p>Pág. 74 a 78</p> <p>Expresión escrita: La carta</p> <p>Pág. 65 a 69</p> <p><i>Lee la materia y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
--	---	---	--

	<p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p> <p>Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.</p>	<p>Evalúa los requerimientos para la elaboración de la carta formal.</p> <p>Elabora una carta formal, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.</p> <p>Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p> <p>Analiza los valores, los conocimientos, las actitudes e intenciones, manifestadas en la carta formal.</p> <p>Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal.</p> <p>Elabora textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Utiliza la puesta en práctica de las pautas para la comunicación oral y escrita, en situaciones</p>	
--	--	---	--

		<p>formales e informales, de acuerdo con su realidad cotidiana.</p> <p>Formula la forma de comunicar sus propios textos orales y escritos, de acuerdo con las situaciones formales e informales, identificadas en su realidad cotidiana.</p>	
<p>14. 15 - 21 noviembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p>	<p>Identifica elementos del <u>drama</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>drama</u>.</p> <p>Propone nuevas relaciones entre los elementos seleccionados del <u>drama</u>, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, y los aportes de los compañeros, para reforzar el aprendizaje obtenido.</p> <p>Identifica los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena de la técnica del <u>diálogo oral</u>.</p>	<p>ENTREGA III Tarea Monografía completa</p> <p>Expresión oral</p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p>El diálogo pág. 32 y 33</p> <p>Análisis de texto literario: Drama: <u>El cartero del rey</u></p>

	<p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p> <p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p>	<p>Elabora en forma escrita el guion para la puesta en escena de la técnica del diálogo oral, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.</p> <p>Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.</p> <p>Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.</p> <p>Evalúa los requerimientos de la técnica del diálogo oral.</p> <p>Elabora la puesta en escena de la técnica del diálogo oral.</p> <p>Explica la interpretación de la puesta en escena de la técnica del diálogo oral, desarrollada por sus compañeros.</p>	<p>Antología de texto: Pág. 122 a 128</p> <p>Antología de lectura: Pág. 24 a 51</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p>Autocorrección de los ejercicios</p>
<p>15. 22 – 28 noviembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Emplear en la producción de textos orales y escritos,</p>	<p>Organiza elementos del relato autobiográfico, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p>	<p>Análisis de texto literario</p> <p>El relato autobiográfico. (selección)</p> <p>Antología (Libro de texto) Pág. 107 a 111</p>

	<p>sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p>	<p>Propone nuevas relaciones entre los elementos seleccionados del <u>relato autobiográfico</u>, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>relato autobiográfico</u>.</p>	<p>Antología de lectura: Pág. 70 a 101</p> <p><i>Lee los textos y trabaja las prácticas</i></p> <p>TRABAJO EN EL LIBRO</p> <p><i>Autocorrección de los ejercicios</i></p>
16.	<p>III EVALUACIÓN</p> <p>Horario según corresponda a cada sede</p> <p>29 noviembre – 5 diciembre</p>		
17.	<p>Entrega de resultados</p> <p>6 – 12 diciembre</p>		
18. 13 – 19 diciembre	<p>Instrumento Estrategia de promoción</p> <p>Pruebas de suficiencia</p>		
19.	<p>Resultados finales a los estudiantes</p> <p>20, 21, 22 de diciembre</p>		
20.	<p>Festividades fin de año</p> <p>Jueves 23 diciembre – domingo 2 enero 2022</p>		

21.	03 – 09 enero
22.	<p style="text-align: center;">Instrumento Estrategia de promoción</p> <p style="text-align: center;">10 – 16 enero</p>
23. 17 – miércoles 19 enero	
24.	<p style="text-align: center;">Graduaciones CONED</p> <p style="text-align: center;">Jueves 20 , viernes 21 y sábado 22 enero</p>
25.	<p style="text-align: center;">Vacaciones docentes previas al inicio del curso lectivo 2022</p> <p style="text-align: center;">Sábado 22 enero al miércoles 16 febrero</p>
26. 24 – 30 enero	<p style="text-align: center;">Matrícula I semestre 2022</p>

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Tema de la monografía:

Profesor: _____

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Tarea número uno

Materia: Español

/ Nivel: Séptimo

/ Código: 80004

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a través de la elaboración de una monografía.

Valor: 27 puntos = 10%

Fecha de entrega: 13 al 19 setiembre

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría, o por correo. Según lo permita el docente. (Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga).
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente.
4. La tarea puede ser realizada de manera individual o en grupos máximo de tres estudiantes que asisten regularmente a tutoría; pero el grupo debe ser aprobado por el tutor. **En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.**
5. La tarea tiene un valor total de 27 puntos, con un porcentaje de 10%. Y corresponde a un primer avance de la Monografía.

Indicaciones generales de la tarea.

- **En esta tarea, deben elaborar las cinco primeras partes de la monografía:**

1. **Portada:** debe llevar el nombre del colegio, materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, nombre del profesor, sede y el nivel.
2. **Introducción:** escritura de un breve resumen que explique de qué trata el trabajo, la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes.

3. **Tema e hipótesis o pregunta:** contiene el tema definido, la pregunta o hipótesis
2. **Objetivos:** contiene un objetivo general y un objetivo específico. El objetivo específico se debe desprender del objetivo general. Los objetivos inician con verbo en infinitivo (determinar, describir, analizar, recopilar...)

verbo infinitivo+ objeto (tema)+ contexto (lugar, tipo, tipo)

El objetivo general debe indicar qué se va a hacer, y el específico cómo se va a hacer.

Por ejemplo. Objetivo general (qué): Hacer un cambio en la forma de ver y tratar el acoso escolar.

Objetivos específicos (cómo). A- Mostrar las causas y consecuencias del acoso escolar. B- Brindar alternativas para enfrentar el acoso escolar

5. **Justificación:** en esta parte se exponen las razones por las cuales determinó el tema en cuestión, su importancia, sus beneficios, las posibilidades de desarrollar un trabajo interesante y de contar con los recursos necesarios. **(Dos párrafos máximo)**

Importante: Recuerde que debe ir anotando la bibliografía (los textos o documentos que consulta); **misma que deberá presentarla en la última tarea.**

Se le presentan para realizar la monografía diez temas. De los cuales debe escoger uno de ellos:

1. La contaminación y sus efectos en la salud.
2. La virtualidad en la educación.
3. La Ley Contra el Maltrato Animal.
4. La importancia de la nutrición.
5. La igualdad de género en las ofertas laborales.
6. La corrupción en Costa Rica.
7. La participación de los jóvenes en la comunidad.
8. El papel de la CCSS en la sociedad costarricense.
9. El fútbol como mecanismo de distracción.
10. Las elecciones 2022 y el abstencionismo.

La tarea será calificada con la rúbrica que aparece en la próxima página, misma que deben adjuntar al final del trabajo. **Total 27 puntos.**

LA MONOGRAFÍA NO ES COPIAR Y PEGAR DE INTERNET. ES UNA PRODUCCIÓN TEXTUAL SUYA (DE REDACCIÓN PROPIA). DE MANERA QUE PONGA EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE EL CURSO.

CUALQUIER COPIA ANULA EL TRABAJO

Rúbrica para revisar la primera entrega de la Monografía

3 pts.	2 pts.	1 pto.	0 puntos
Presenta el trabajo con las 5 partes solicitada.	Presenta el trabajo con 3 o 4 de las partes solicitadas.	Presenta el trabajo con solo 2 de las partes solicitadas.	
Cumple con todas las partes solicitadas	Le falta una de las partes solicitadas	No cumple con más de una de las partes solicitadas	No aplica
La portada cumple con los datos solicitados: nombre del colegio, materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, nombre del profesor, sede y el nivel.	La portada no cumple con los datos solicitados. Le faltan algunos datos, aunque no indispensables como son: materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, y el nivel.	La portada no cumple con los datos solicitados. Le faltan datos indispensables como: materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, y el nivel.	El trabajo no trae portada
Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción en donde explica la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción en donde explica la pregunta o hipótesis, pero no las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción, pero no explica la pregunta o hipótesis, ni las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	No presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción.
Presenta un tema social claro, preciso; debidamente delimitado, de modo que permite conocer de qué tratará la monografía y que el desarrollo de esta es factible.	Presenta un tema social claro, preciso; debidamente delimitado, de modo que permite conocer de qué tratará la monografía, pero no si el desarrollo de esta es factible.	Presenta un tema social pero no está debidamente delimitado, por lo que no permite conocer de qué tratará la monografía ni si el desarrollo de esta será factible.	No presenta un tema social claro, preciso ni delimitado

Rúbrica para revisar la primera entrega de la Monografía (continuación)

Total de puntos

3 pts.	2 pts.	1 pto.	0 puntos
Aparece un objetivo general y uno específico (que se desprende del objetivo general) utilizando verbos en infinitivo.	Aparece un objetivo general y uno específico (<u>que no se desprende</u> del objetivo general) utilizando verbos en infinitivo.	Aparece solo el objetivo general o el específico solicitado.	No aparecen objetivos generales ni específicos
Redacta correctamente los objetivos: el general deja claro lo que investigará y el específico indica el cómo se va a lograr el objetivo general.	Redacta correctamente el objetivo general (qué investigará), pero no los específicos (cómo se va a lograr el objetivo general)	Redacta solo objetivos generales o específicos (no se percibe la diferencia entre ambos)	No redacta correctamente los objetivos
Aparece una justificación del trabajo (dos párrafos) en la cual se exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	Aparece una justificación del trabajo (un párrafo), en ella exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	Aparece una justificación del trabajo, pero en ella no se exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	No aparece una justificación del trabajo
Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, cuidado de la ortografía.	Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, pero no cuida la ortografía (presenta errores)	Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, pero presenta errores de vocabulario y de ortografía.	No responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, cuidado de la ortografía.



COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Tema del ensayo:

Profesor:

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Tarea número dos

Materia: Español

/ Nivel: Séptimo

/ Código: 80004

Objetivo: Escribir un ensayo utilizando los párrafos estudiados.

Valor: 30 puntos = 15%

Fecha de entrega: 11 al 17 de octubre.

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría; o bien por correo electrónico. Según lo permita el docente. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente.
4. La tarea tiene un valor total de 30 puntos, con un porcentaje de 15%.

Indicaciones generales.

#1. Se le presentan varios temas de la realidad actual:

- a. El respeto a los derechos de los inmigrantes.
- b. El ciber acoso y su impacto en la actualidad.
- c. ¿Por qué se debe fortalecer la educación a distancia?
- d. Los valores en la sociedad costarricense.
- e. Aspectos positivos de la pandemia.

#2. Realice la etapa de planificación: Escoja un tema (No mezcle temas). Una vez seleccionado, debe enfocarse en el tema escogido. Busque información al respecto

#3 Realice la etapa de textualización del ensayo. Para ello, textualiza un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), dos párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración, de transición o de paralelismo); además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).

#4. Haga una revisión del ensayo y corrija lo que considere conveniente, especialmente con respecto ortografía, coherencia, cohesión, riqueza de vocabulario. La idea es que usted ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos.

Recomendaciones finales.

- A- Recuerde que el escrito debe responder a las características del ensayo
- B- Escriba en III Persona (como lo hizo la escritora de ¡Idiay! por ejemplo)
- C- Es producción propia. No es buscar un artículo y pegarlo. Si hace eso tendrá un 1 de nota. Y su trabajo será anulado por plagio.
- D- Debe utilizar los párrafos estudiados para este nivel, y que se citan entre paréntesis cuando se da la indicación de la textualización. No es necesario usarlos todos, pero sí uno de ellos.

Si necesita apoyo de esta tarea, puede ver el video: <https://youtu.be/WSpzyRde2YA> Donde se explica cómo deben pasar por las distintas etapas para redactar sus ensayos utilizando el tipo de párrafos estudiados. Es un video de apoyo, que, aunque propone otros temas, igual le va a ser muy útil para redactar su ensayo. No vaya a confundirse. Usted debe escoger entre los cinco temas propuestos en este documento.

Se calificará con la siguiente escala (se le rebajará un punto por error):

Indicador	Valor en puntos	Puntos obtenidos
Presenta las características del ensayo	02	
Presenta los párrafos de desarrollo, introducción y conclusión solicitados	03	
Utiliza los tipos de párrafos estudiados en el curso para cada parte del ensayo (introducción, desarrollo y conclusión)	03	
Redacta los párrafos con coherencia y cohesión.	03	
Utiliza el uso normativo de las consonantes en la escritura de textos propios.	03	
Aplica el uso normativo de mayúscula con el fin de mejorar la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos	03	
Aplica el uso normativo de signos de puntuación con el fin de mejorar la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos	03	

Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.	03	
Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal; y entre el sujeto y el verbo.	03	
Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.	04	
Total de puntos	30	



COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Tema de la monografía:

Profesor:

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Tarea número tres

Materia: Español

/ Nivel: Séptimo

/ Código: 80004

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura al atender las partes de una monografía aplica las reglas de redacción y ortografía estudiadas.

Valor: 50 puntos = 15%

Fecha de entrega: 15 al 21 de noviembre

Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría; o bien por correo electrónico, según lo permita el docente. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente
4. La tarea es continuación del primer avance presentado en la I tarea; por lo que será presentada de manera individual o en grupo, como lo fue la primera. Siendo el mismo grupo. En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.
5. La tarea tiene un valor de 54 puntos, con un porcentaje de 15%. (Segunda parte).

Indicaciones sobre la Monografía:

1. **Desarrolle la segunda parte de la monografía, cuyo avance presentó en la tarea 1.**
2. Verifique que realizó las correcciones que se le habían indicado anteriormente.
3. En este trabajo debe desarrollar las partes que hacen falta: **desarrollo, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.**
4. El trabajo debe presentarse de forma completa. Por lo tanto, debe incluir las partes que desarrolló en la primera tarea ya corregidos.
5. Cada parte debe estar rotulada según la parte que se presenta. (Por ejemplo, Introducción, Objetivos, Desarrollo, Bibliografía).

6. Debe numerar las páginas a partir de la segunda hoja (la primera será la portada). **El orden** de las partes debe ser el siguiente: **Portada, Introducción, Tema, Objetivos, Justificación, Desarrollo, Conclusiones y recomendaciones, Anexo, Bibliografía**. Para desarrollar las partes faltantes tome en cuenta:

7. Desarrollo del tema: (Mínimo una página, y máximo página y media). Debe incluir al menos al menos 1 cita textual. En esta parte deben exponer las consideraciones teóricas que fundamentan el estudio, describir, comparar o criticar los hallazgos alcanzados, se los analizan e interpretan los datos a la luz de los objetivos de la investigación. Para lograr esta finalidad, se presentan: La idea central al desarrollar. Las teorías y argumentos respaldan la investigación. Las definiciones de conceptos, ideas, teorías; y se aportan tablas, gráficos, citas textuales y demás documentos que sustenten los resultados.

No debe confundir la introducción del trabajo con el párrafo introductorio que lleva todo trabajo ensayístico (en donde se presenta el tema)

Busque en libros, revistas, Internet, documentales o cualquier otro medio en el que haya información sobre su tema. Recuerde que no se trata de copiar y pegar información de una página web o de un libro; sino que, **a partir de la información encontrada, usted redacte su propio texto**

8. Conclusiones y recomendaciones: Deben aparecer mínimo una conclusión por cada objetivo planteado. Y dos recomendaciones.

9. **Anexo:** Agregar en los anexos el avance con las observaciones del docente (tarea 1) y las rúbricas

10. **Bibliografía de referencia y de consulta:** Las citas y la bibliografía deben realizarse según las normas vigentes de APA.

Adjunte las dos tablas con las que se le evaluará el trabajo.

Adjunte las dos tablas con las que se le evaluará el trabajo.

Rúbrica para calificar el desarrollo de la Monografía

4 pts.	3 pts.	2 pts.	1 pto.	0 ptos.
No aplica	No aplica	No aplica	Cumple con la extensión solicitada	No cumple con la extensión solicitada
No aplica	No aplica	Desarrolla el tema de manera clara y objetiva	Desarrolla el tema, pero no de manera clara y objetiva	No desarrolla el tema
No aplica	No aplica	Desarrolla el tema de acuerdo con los objetivos propuestos	Desarrolla el tema de acuerdo con alguno de los objetivos propuestos (el general o el específico, pero no ambos)	No desarrolla el tema de acuerdo con los objetivos propuestos
No aplica	No aplica	No aplica	Incluye diferentes aspectos como teorías o definiciones de otras investigaciones.	No incluye diferentes aspectos como teorías o definiciones de otras investigaciones.
No aplica	No aplica	El trabajo demuestra la elaboración original por parte del estudiante.	El trabajo demuestra una mezcla entre la elaboración original por parte del estudiante y copia de internet.	El trabajo demuestra que no es elaboración del estudiante, sino copia de internet
No aplica	No aplica	No aplica	Anota al menos una cita textual como se solicita	No anota al menos una cita textual como se solicita
No aplica	No aplica	No aplica	Utiliza el formato APA para la cita textual	No utiliza el formato APA para la cita textual
El desarrollo Cumple con la extensión solicitada (máximo página y media)	El desarrollo se excede con la extensión solicitada (máximo media página)	El desarrollo se excede con una página o más de la extensión solicitada	El desarrollo solo alcanza una página	El desarrollo no alcanza ni una página

4 pts.	3 pts.	2 pts.	1 pto.	0 ptos.
No aplica	No aplica	No aplica	Redacta una conclusión de un párrafo	No redacta una conclusión de un párrafo
No aplica	No aplica	La conclusión corresponde al objetivo específico.	La conclusión no corresponde al objetivo específico	No aplica
No aplica	Presenta la monografía completa. Con todas sus partes y con las correcciones solicitadas por el docente de la I etapa	Presenta la monografía completa. Con todas sus partes pero sin las correcciones solicitadas por el docente de la I etapa	Presenta la monografía solo con las partes correspondientes a esta III etapa	No aplica
No aplica	No aplica	Incluye dos recomendaciones de acuerdo con la conclusión y el desarrollo del trabajo.	Incluye una recomendación de acuerdo con la conclusión y el desarrollo del trabajo.	No incluye recomendaciones de acuerdo con la conclusión y el desarrollo del trabajo.
No aplica	No aplica	No aplica	Incluye el apartado anexo con el primer y segundo avance calificado	No incluye el apartado anexo con el primer y segundo avance calificado
No aplica	No aplica	No aplica	Anota la bibliografía de citas y de consulta.	No anota la bibliografía de citas y de consulta.
No aplica	No aplica	No aplica	La bibliografía se encuentra realizada según la norma APA.	La bibliografía se encuentra realizada pero no según la norma APA.

Total de puntos

Rúbrica para calificar la II entrega y final de la monografía (Continuación)

5 pts.	4 pts.	3 pts.	2 pts.	1 pto.	0 ptos.
Tiene 1 error O menos de acento ortográfico	Tiene de 2 errores de acento ortográfico	Tiene de 3 errores de acento ortográfico	Tiene de 4 errores de acento ortográfico	Tiene de 5 errores de acento ortográfico	Tiene más de cinco errores de acento ortográfico
Tiene 1 error O menos de uso de mayúscula	Tiene de 2 errores de uso de mayúscula	Tiene de 3 errores de uso de mayúscula	Tiene de 4 errores de uso de mayúscula	Tiene de 5 errores de uso de mayúscula	Tiene más de cinco errores de uso de mayúscula
Tiene 1 error O menos de uso de consonantes	Tiene de 2 errores de uso de consonantes	Tiene de 3 errores de uso de consonantes	Tiene de 4 errores de uso de consonantes	Tiene de 5 errores de uso de consonantes	Tiene más de cinco errores de uso de consonantes
Tiene 1 error O menos de signos de puntuación	Tiene de 2 errores de signos de puntuación	Tiene de 3 errores de signos de puntuación	Tiene de 4 errores de signos de puntuación	Tiene de 5 errores de signos de puntuación	Tiene más de cinco errores de signos de puntuación
Tiene 1 error O menos de precisión de vocabulario	Tiene de 2 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 3 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 4 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 5 errores de precisión de vocabulario	Tiene más de cinco errores de precisión de vocabulario

Total de puntos